



# La luz artificial nocturna parece inofensiva.... **PERO NO LO ES.**

En el mes de la Astronomía, en la **Semana del Planeta Tierra**, desde DarkSky International lanzamos otra edición de la **“Semana Internacional de los Cielos Oscuros”**, la que va desde el 21 al 28 de abril de 2025.

Con ella pretendemos informar, concientizar a la ciudadanía, sobre un tema silencioso, (invisible para quien no está informado y no tiene consciencia sobre el tema), que está ocasionando daños a nuestra salud y a la de los ecosistemas de los cuales recibimos servicios, un tema que está contribuyendo al incremento de la emisión de gases GEI, así como perjuicios a nuestra economía: la CONTAMINACION LUMINOSA (CL).

La CL podemos definirla de muchas maneras, pero preferimos definirla como la luz artificial nocturna (ALAN) que llega a lugares donde no debe llegar, donde no es natural que llegue.

Ella debe estar presente en los lugares urbanizados, donde realmente la necesitamos, nada tiene que hacer en el bosque, monte, sabana, playa, océanos, arroyos, bañados, cielos, etc. Estos hábitats evolucionaron por miles de años, sin ella, solo con la luz del sol y la noche, iluminada por la luna y las estrellas.

La luz artificial nocturna llega a estos lugares por nuestras malas prácticas de iluminación nocturna, que derraman luz artificial de modo indiscriminado sobre el ambiente.

Internacionalmente se reconocen 5 principios a tener en cuenta para iluminar la noche de manera responsable:

1. colocar luces solo donde se necesitan,
2. que las mismas iluminen lo que se desea iluminar (estén bien dirigidas y apantalladas),
3. que sean de temperatura de color cálida (no frías),
4. que tengan la mínima intensidad posible (no sean muy brillantes o luminosas),
5. que se apaguen o bajen su brillo cuando nadie las usa (que sean automatizadas).

Si los vecinos, arquitectos, ingenieros e iluminadores, logran cumplir con esos 5 principios, estarán dando solución a la CL, ayudando a derramar menos luz en el ambiente.

**DARKSKY URUGUAY.**